



**SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
PROCESSO SELETIVO – 2º SEMESTRE DE 2025**

**EDITAL Nº 16/2025 – EDITAL DE DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO
LINHA DE ESTUDO DE TÉCNICAS DE PALCO**

A SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

1 PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESPECÍFICAS DO SEGUNDO MOMENTO – LINHA DE ESTUDO TÉCNICAS DE PALCO

1.1 O Segundo Momento será constituído de 02 (duas) etapas: **Imersão e Ateliê**.

1.2 As/Os candidatas/candidatos deverão comparecer no dia, local e horário determinados, com a listagem que está disposta no Anexo I deste Edital.

2 ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO

2.1 IMERSÃO (1ª ETAPA)

As/Os candidatas/candidatos terão uma aula de cerca de 30 (trinta) minutos, seguida da realização de uma ou mais questões referentes à aula realizada (questão escrita ou prática).

2.2 ATELIÊ (2ª ETAPA)

As/Os candidatas/candidatos participarão de um exercício de habilidade artesanal e criatividade (desenho, modelagem ou escultura). Cada candidato deverá trazer caneta esfereográfica azul ou preta, lápis e borracha.

3. A/O candidata/o deverá comparecer ao local designado, definido neste Edital, munido de documento de identificação oficial com foto.
4. Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.
5. Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco possibilidade de alteração de data ou horário determinado por este Edital.
6. As condições estruturais do local em que o candidato estará realizando a prova, bem como condições climáticas ou meteorológicas desfavoráveis na data de realização da prova, não servirão de motivos para tratamentos diferenciados, mudança de horário ou realização de nova prova. Tampouco, serão considerados como razão de recursos e alegação de motivo de baixo desempenho do candidato.
7. Alterações fisiológicas tais como: baixa pressão, excesso de suor, períodos menstruais, câimbras, etc.; e compromissos pessoais, também não serão considerados para alteração ou prorrogação dos horários de prova.
8. A/O candidata/o deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo imprescindível que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e cumpra o cronograma, sob pena de ser desclassificado do Processo Seletivo.



ANEXO I – CANDIDATAS(OS) SELECIONADAS(OS)

Data: **30/06/2025**

Horário de chegada para credenciamento: **8h30 – impreterivelmente**

Horário das Avaliações: **9h às 13h**

Local da Avaliação: **SP Escola de Teatro – Avenida Rangel Pestana, 2401 – Brás**

RELAÇÃO DE CANDIDATAS E CANDIDATOS SELECIONADAS/OS

NOME	INSCRIÇÃO
Amanda de Oliveira Lima	98001319836-4
Ana Caroline Barboza da Silva	98008344387-9
Ana Mindlin Xavier	98008342414-6
Camila Regina Moyses Bonifácio Torres	98008308507-1
Emanoelle Bonadio Gonçalves	98008344794-6
Gabriele Aparecida Costa	98008326870-9
Giulia Lobo de Oliveira Cocuroci	98008335664-5
João Miguel Moraes Ferreira Francisco	98001344833-9
Joao Vitor Portela Santos	98008342424-4
Karina Scott Gerschkovitch	98008298157-8
Leonardo Lisboa Cordebello	98008298250-5
Livia Farias Alves	98008344859-0
Lucas Henrique Rissi	98008320043-8
Luciane Maria de Jesus Mendonça de Araujo	98008344855-0
Matheus Soares Neves	98001337850-9
Pedro Pousada Barros da Silva	98008343676-6
Rafaela Correia do Nascimento Batista dos Santos	98008322849-9
Vitor Wendling Russo Medeiros	98001330998-4
Yanna de Jesus Silveira	98001342436-7

ATENÇÃO: As/Os candidatas/candidatos deverão respeitar, rigorosamente, o horário de chegada e aguardar até o término da avaliação. Não será permitida a entrada da/do candidata/candidato à sala de avaliação SEM Documento de Identidade Original e/ou após o HORÁRIO previsto para a CHEGADA.

São Paulo, 05 de junho de 2025.

SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO