



SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
PROCESSO SELETIVO – 2º SEMESTRE DE 2025

EDITAL Nº 14/2025 – EDITAL DE DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO DE ILUMINAÇÃO

A SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

1 PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESPECÍFICAS DO SEGUNDO MOMENTO – LINHA DE ESTUDO ILUMINAÇÃO

1.1 O Segundo Momento será constituído de 01 (uma) etapa: **Ateliê Prático em Iluminação Cênica**

1.2 As/Os candidatas/candidatos deverão comparecer no dia, local e horário determinados, com a listagem que está disposta no Anexo I deste Edital.

1.3 As/Os candidatas/candidatos deverão se apresentar com roupas para trabalho prático de Iluminação. Recomenda-se uso de calça e calçado fechado com sola de borracha (tênis, bota etc;).

1.4 ATELIÊ PRÁTICO EM ILUMINAÇÃO CÊNICA

As/Os candidatas/candidatos serão divididas/divididos em grupos e realizarão atividades ligadas ao trabalho com iluminação cênica.

2. A/O candidata/o deverá comparecer ao local designado, definido neste Edital, munido de documento de identificação oficial com foto.
3. Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.
4. Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco possibilidade de alteração de data ou horário determinado por este Edital.
5. As condições estruturais do local em que o candidato estará realizando a prova, bem como condições climáticas ou meteorológicas desfavoráveis na data de realização da prova, não servirão de motivos para tratamentos diferenciados, mudança de horário ou realização de nova prova. Tampouco, serão considerados como razão de recursos e alegação de motivo de baixo desempenho do candidato.
6. Alterações fisiológicas tais como: baixa pressão, excesso de suor, períodos menstruais, câimbras, etc.; e compromissos pessoais, também não serão considerados para alteração ou prorrogação dos horários de prova.
7. A/O candidata/o deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo imprescindível que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e cumpra o cronograma, sob pena de ser desclassificado do Processo Seletivo.



ANEXO I – CANDIDATOS SELECIONADOS

ATELIÊ PRÁTICO EM ILUMINAÇÃO CÊNICA

Data: **30/06/2025**

Horário de chegada para credenciamento: **às 14h impreterivelmente**

Horário das Avaliações: **14h30 às 18h30**

Local da Avaliação: **SP Escola de Teatro – Praça Franklin Roosevelt, 210 – Consolação**

RELAÇÃO DE CANDIDATOS SELECIONADOS

NOME	INSCRIÇÃO
Gabriel Souza Estrela	98006327838-5
Iris Florentina Valoes	98006344886-8
Isabela Mel Manuela Flor de Oliveira Santos	98006343790-2
Júlia Anastácia Silva Barbosa	98006315305-6
Julia Scheunemann Whitaker	98006336572-5
Kalimã Cristu da Silva	98006342504-8
Larissa Luisa Campos Reis	98006342476-8
Laura Dias Barbosa Araujo	98006342444-3
Lívia Nunes Araújo Perez	98006344413-1
Nelson Batista de Deus	98001344272-8
Priscila Senegallo de Souza	98006343709-9
Thiago Reis Silva	98006296780-6
Thiago Yuta Fornel Horibe	98006295512-8

ATENÇÃO: As/Os candidatas/candidatos deverão respeitar, rigorosamente, o horário de chegada e aguardar até o término da avaliação. Não será permitida a entrada da/do candidata/candidato à sala de avaliação SEM Documento de Identidade Original e/ou após o HORÁRIO previsto para a CHEGADA.

São Paulo, 05 de junho de 2025.

SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO