



**SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
PROCESSO SELETIVO – 2º SEMESTRE DE 2025**

EDITAL Nº 12/2025 – EDITAL DE DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO DE DRAMATURGIA

A SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

1 PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESPECÍFICAS DO SEGUNDO MOMENTO – LINHA DE ESTUDO DRAMATURGIA

1.1 O Segundo Momento será constituído de 02 (duas) etapas: **Imersão e Escrita de Cena.**

1.2 As/Os candidatas/candidatos deverão comparecer no dia, local e horário determinados, com a listagem que está disposta no Anexo I deste Edital.

1ª ETAPA – IMERSÃO

Serão propostos jogos de aquecimento, de expressão criativa, seguidos por discussão temática e aula curta, em que os participantes são convidados a elaborar perguntas e questões, a partir de um conteúdo compartilhado. O candidato/a será avaliado/a pelo/a:

- Expressividade;
- Comprometimento com o grupo;
- Capacidade de articulação individual e em equipe.

2ª ETAPA – ESCRITA DE CENA

Cada candidata/candidato deverá desenvolver uma cena curta (com tema pré-definido, sem número de páginas determinado, e com até 03 (três) personagens). Serão avaliados o/a:

- Criatividade;
- Fuga dos clichês (e do senso comum);
- Pertinência temática;
- Coerência e conexão entre ideias;
- Domínio da Língua Portuguesa.

2. A/O candidata/o deverá comparecer ao local designado, definido neste Edital, munido de documento de identificação oficial com foto.

3. Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.

4. Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco possibilidade de alteração de data ou horário determinado por este Edital.

5. As condições estruturais do local em que o candidato estará realizando a prova, bem como condições climáticas ou meteorológicas desfavoráveis na data de realização da prova, não servirão de motivos para tratamentos diferenciados, mudança de horário ou realização de nova prova. Tampouco, serão considerados como razão de recursos e alegação de motivo de baixo desempenho do candidato.

6. Alterações fisiológicas tais como: baixa pressão, excesso de suor, períodos menstruais, câimbras, etc.; e compromissos pessoais, também não serão considerados para alteração ou prorrogação dos horários de prova.

7. A/O candidata/o deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo **imprescindível** que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e cumpra o cronograma, sob pena de ser desclassificado do Processo Seletivo.



ANEXO I – CANDIDATOS SELECIONADOS

2.1 IMERSÃO E ESCRITA DE CENA

Data: **30/06/2025**

Horário de chegada para credenciamento: **impreterivelmente às 14h**

Horário das Avaliações: **14h30 às 18h30**

Local da Avaliação: **SP Escola de Teatro – Praça Franklin Roosevelt, 210 – Consolação**

RELAÇÃO DE CANDIDATAS E CANDIDATOS SELECIONADOS

NOME	INSCRIÇÃO
Elena Parolini da Rocha Wingeter	98004335966-2
Flávia Thaina Matavelo Leal	98004295870-1
Juliana Rachel Souza de Abreu e Silva	98004337486-5
Júpiter Sol Wince Souza	98004344496-0
Henrik Alves de Macedo	98001298494-7
Kamilli Vitória Santos Araújo	98001298214-7
Kauan Souza Ribeiro Oliveira	98004344759-9
Matheus Henrique Spedini	98001343764-0
Livia Carvalheiro	98004344897-9
Pablo Macena	98004344337-3
Rúbia Neves Abati	98004344025-3
Sophia Gobbi Araujo	98001294930-9
Tarsila Barros Nagamachi	98004344881-0

ATENÇÃO: As/Os candidatas/candidatos deverão respeitar, rigorosamente, o horário de chegada e aguardar até o término da avaliação. Não será permitida a entrada da/do candidata/candidato à sala de avaliação SEM Documento de Identidade Original e/ou após o HORÁRIO previsto para a CHEGADA.

São Paulo, 05 de junho de 2025.

SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO