



**SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
PROCESSO SELETIVO – 2º SEMESTRE DE 2025**

**EDITAL Nº 10/2025 – EDITAL DE DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO
LINHA DE ESTUDO DE CENOGRAFIA E FIGURINO**

A SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

1 PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESPECÍFICAS DO SEGUNDO MOMENTO – LINHA DE ESTUDO CENOGRAFIA E FIGURINO

1.1 O Segundo Momento será constituído de 05 (cinco) etapas: **Leitura e Interpretação de Texto, Exercício de Habilidade Manual, Desenho Livre, Composição de Figurino.**

1.2 As/Os candidatas/candidatos deverão comparecer no dia, local e horário determinados com a listagem que está disposta no Anexo I deste Edital.

1.3 É necessário que na data da avaliação específica a/o candidata/candidato tenha em mãos **um lápis preto de escrever comum**. Fica a critério da/o candidata/candidato a sugestão de utilização de lapis ou canetas coloridas para a realização das atividades

1ª ETAPA – LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

Nesta primeira etapa as/os candidatas/candidatos farão a leitura e interpretação de um texto escolhido pela Banca Avaliadora. O texto será distribuído a cada candidata/o no momento da avaliação.

2ª ETAPA – EXERCÍCIO DE HABILIDADE MANUAL

Após a realização da 1ª etapa, as/os candidatas/os farão um exercício de habilidade manual.

3ª ETAPA – DESENHO LIVRE

As/Os candidatas/candidatos criarão um desenho livre a partir de um tema proposto pela Banca Avaliadora.

4ª ETAPA – COMPOSIÇÃO DE FIGURINO

Nesta etapa as/os candidatas/candidatos realizarão um exercício cuja proposta é a composição de um figurino cuja escala e demais orientações para realização serão disponibilizados no momento de execução.

INFORMAÇÕES IMPORTANTES:

1. A/O candidata/o deverá comparecer ao local designado, definido neste Edital, munido de documento de identificação oficial com foto.
2. Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.
3. Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco possibilidade de alteração de data ou horário determinado por este Edital.



4. As condições estruturais do local em que o candidato estará realizando a prova, bem como condições climáticas ou meteorológicas desfavoráveis na data de realização da prova, não servirão de motivos para tratamentos diferenciados, mudança de horário ou realização de nova prova. Tampouco, serão considerados como razão de recursos e alegação de motivo de baixo desempenho do candidato.
5. Alterações fisiológicas tais como: baixa pressão, excesso de suor, períodos menstruais, câimbras, etc.; e compromissos pessoais, também não serão considerados para alteração ou prorrogação dos horários de prova.
6. A/O candidata/o deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo imprescindível que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e cumpra o cronograma, sob pena de ser desclassificado do Processo Seletivo.



ANEXO I – RELAÇÃO DE CANDIDATAS(OS)

Data: **30/06/2025**

Horário de chegada para credenciamento: **08h30 – impreterivelmente**

Horário de Avaliações: **9h às 13h**

Local da Avaliação: **SP Escola de Teatro – Avenida Rangel Pestana, 2401 - Brás**

RELAÇÃO DE CANDIDATOS SELECIONADOS

NOME	INSCRIÇÃO
Abraao Pereira Gouveia	98002343911-7
Amanda Leite de Farias	98002342422-2
Ana Luísa de Aquino Valim	98002344395-5
Andrea Lopes de Amorim	98002299933-4
Daniela Monaco Raposo	98002310404-7
Duane da Silva Mota	98002298474-4
Eduardo Martins Arboleia	98001344077-3
Elli Jeronimo Costa	98002295490-1
Fernanda Aureliano Albuquerque Paixão	98002315066-9
Fernanda de Paula Monteiro de Souza	98001320077-7
Gabriela Ietto Montilha	98002344901-5
Heloisa Lobo Pires Ferreira	98002320260-7
Lara Teixeira Alves Dias	98002344537-0
Luiza Vasconcellos Oliveira	98002328442-6
Marcela Antunes de Souza	98002342410-4
Maria Clara Santos Fonseca	98002337812-0
Marina Antoniazzi Mercatelli	98002321761-0
Marina Bezerra Ribeiro Rosa	98002298911-1
Paula Pagani Nesi	98002344887-3
Raphael de Jesus Pereira Mota	98002299815-0
Vanusa Cristina de Lima Oliveira	98002337076-0
Vitor da Silva Candido	98001299664-3
Walmir Jose Puccini	98002316277-8

ATENÇÃO: As/Os candidatas/candidatos deverão respeitar rigorosamente o horário de chegada e aguardar até o término da avaliação. Não será permitida a entrada da/do candidata/candidato à sala de avaliação SEM Documento de Identidade Original e/ou após o HORÁRIO previsto para a CHEGADA.

São Paulo, 05 de junho de 2025.

SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO