



Edital de chamamento - 2º semestre de 2024 2ª Mostra (de circulação) de Teatro da SP Escola de Teatro

A **SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco** (“SP Escola de Teatro”) torna público este Edital que tem como objetivo promover a difusão e a circulação de Experimentos Cênicos. Este chamamento visa identificar projetos artísticos que estejam em consonância com as diretrizes da SP Escola de Teatro e assim, democratizar e ampliar o acesso à cultura, bem como incentivar a produção e a difusão de obras produzidas pelo corpo discente da Instituição.

Apresentação

Por meio deste Edital, serão selecionados de três (3) a seis (6) Experimentos Cênicos que se apresentarão, em janeiro e fevereiro de 2025, na 2ª Mostra de Teatro da SP Escola de Teatro, que ocorrerá em três (3) cidades do interior do Estado de São Paulo. A mostra consiste em apresentações de 2 (dois) Núcleos em cada uma das cidades - Mongaguá (18/01/2025), Tatuí (25/01/2025) e Votorantim (01/02/2025) -, além de uma oficina teatral oferecida por um artista docente. A seleção dos Núcleos para cada cidade será realizada pela Comissão de Avaliação e a produção da Mostra, visando adequar a participação teatral ao contexto físico de cada local.

Quem pode participar

1. Somente estudantes da SP Escola de Teatro que tenham participado dos Experimentos Cênicos no 2º semestre de 2024;
2. Estudantes regularmente matriculados nos Módulos Amarelo e Vermelho que, no momento da inscrição neste Edital, tenham concluído e apresentado os Experimentos finais do 2º semestre de 2024;
3. Nos Experimentos Cênicos propostos devem participar, pelo menos, 70% do núcleo original;
4. Qualquer Núcleo de estudantes que tiver interesse e disponibilidade nas seguintes datas: 18/01/2025, em Mongaguá; 25/01/2025, em Tatuí; 01/02/2025, em Votorantim;
5. Os deslocamentos de São Paulo às referidas cidades têm previsão de ida e volta no mesmo dia, requerendo a disponibilidade dos participantes dos Núcleos inscritos e selecionados, das 8h às 23h.



Processo de Seleção

A seleção dos interessados será realizada da seguinte forma:

1. Apresentação formal da proposta em *Google Forms* em anexo (<https://forms.gle/pQYUV27MTFLiBzUF6>)
2. As propostas selecionadas serão orientadas, posteriormente, pela equipe de produção da SP Escola de Teatro e, no máximo, dois (2) representantes de cada Núcleo;
3. A seleção será conduzida por uma Comissão de Avaliação composta por integrantes da Coordenação Pedagógica.

Critérios de Avaliação

1. As propostas serão avaliadas quanto à originalidade, viabilidade de produção, adequação ao tema proposto e capacidade de adaptação técnica aos teatros selecionados.
2. As propostas deverão, após uma reunião com a produção da SP Escola de Teatro, preparar uma adaptação da estrutura cenográfica às condições físicas dos diferentes teatros escolhidos para a circulação.
3. As propostas deverão, após a reunião de produção, prever uma adaptação da iluminação e sonorização, considerando os equipamentos disponíveis nos teatros.
4. A montagem, desmontagem e remoção de cenários e elementos de cena são de responsabilidade da produção de cada Núcleo e deverão ser coordenadas juntamente com a equipe técnica da SP Escola de Teatro.
5. As propostas devem garantir que todos os direitos autorais e de imagem estão devidamente autorizados. A SP Escola de Teatro não se responsabiliza por eventuais infrações a direitos autorais cometidas pelos participantes.

Despesas

A SP Escola de Teatro cobrirá os custos de transporte (ida e volta) e alimentação (ou *per diem*) dos estudantes. Despesas adicionais com materiais de cenário e figurino devem ser solicitadas na proposta e quaisquer outros custos imprevistos serão de responsabilidade da produção de cada Núcleo.

Inscrições

As inscrições deverão ser realizadas entre os dias 09/12/2024 e 16/12/2024, através de ficha de inscrição disponível no seguinte endereço: <https://forms.gle/pQYUV27MTFLiBzUF6>)

Prazo para respostas de dúvidas

Dúvidas sobre o edital podem ser enviadas até o dia 10/12/2024 para spprojetos@spescoladeteatro.org.br. As respostas serão publicadas no site da SP Escola de Teatro até o dia 11/12/2024.



Informações Gerais

A SP Escola de Teatro se reserva ao direito de alterar as condições previstas neste Edital, visando atender os interesses institucionais, administrativos e financeiro das entidades envolvidas.

As situações não especificadas neste Edital serão submetidas à avaliação da Comissão de Avaliação mencionada no item 3, supra, ficando consignado que suas decisões são irreversíveis.

Os núcleos selecionados serão responsáveis por organizar os cenários, adereços e todo o material utilizado em suas apresentações, bem como pela contrarregragem e pela disposição dos itens nos locais indicados pelos formadores e coordenadores de sua linha de estudo. É importante ressaltar que deverão comparecer à instituição em um dia adicional, ao longo da semana seguinte à apresentação, para realizar essa organização.

A inexatidão das afirmativas e/ou irregularidades dos documentos apresentados, mesmo que verificadas a qualquer tempo, ocasionarão a nulidade da inscrição e desqualificação do candidato, com todas as suas decorrências, sem prejuízo de medidas de ordem administrativa, civil e criminal.

A inexatidão das afirmativas e/ou irregularidades dos documentos apresentados, verificados a qualquer tempo, ocasionarão a nulidade da inscrição e desqualificação dos candidatos, com todas as suas decorrências, sem prejuízo de medidas de ordem administrativa, civil e criminal.

Os itens deste documento poderão sofrer alterações, atualizações ou acréscimos enquanto não consumada a providência ou evento que lhe disser respeito, até a data da convocação dos candidatos para a fase correspondente.

São Paulo, 9 de dezembro de 2024

SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco