



**SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
PROCESSO SELETIVO – 1º SEMESTRE DE 2025**

**EDITAL Nº 18/2024 – DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO
LINHA DE ESTUDO DE TÉCNICAS DE PALCO**

A SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

1 PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESPECÍFICAS DO SEGUNDO MOMENTO – LINHA DE ESTUDO TÉCNICAS DE PALCO

1.1 O Segundo Momento será constituído de 02 (duas) etapas: **Imersão e Ateliê**.

1.2 As/Os candidatas/candidatos deverão comparecer no dia, local e horário determinados, com a listagem que está disposta no Anexo I deste Edital.

2 ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO

2.1 IMERSÃO (1ª ETAPA)

As/Os candidatas/candidatos terão uma aula de cerca de 40 (quarenta) minutos, seguida da realização de uma ou mais questões referentes à aula realizada (questão escrita ou prática).

2.2 ATELIÊ (2ª ETAPA)

As/Os candidatas/candidatos participarão de um exercício de habilidade artesanal e criatividade (desenho, modelagem ou escultura).

INFORMAÇÕES IMPORTANTES:

3. A/O candidata/o deverá comparecer ao local designado, definido neste Edital, munido de documento de identificação oficial com foto.
4. Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.
5. Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco possibilidade de alteração de data ou horário determinado por este Edital.
6. As condições estruturais do local em que o candidato estará realizando a prova, bem como condições climáticas ou meteorológicas desfavoráveis na data de realização da prova, não servirão de motivos para tratamentos diferenciados, mudança de horário ou realização de nova prova. Tampouco, serão considerados como razão de recursos e alegação de motivo de baixo desempenho do candidato.
7. Alterações fisiológicas tais como: baixa pressão, excesso de suor, períodos menstruais, câimbras, etc.; e compromissos pessoais, também não serão considerados para alteração ou prorrogação dos horários de prova.
8. A/O candidata/o deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo imprescindível que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e cumpra o cronograma, sob pena de ser desclassificado do Processo Seletivo.



ANEXO I – GRUPO DE AVALIAÇÃO

Data: **22/11/2024 – IMERSÃO E ATELIÊ (1ª E 2ª ETAPAS)**

Horário de chegada para credenciamento: **8h30 – impreterivelmente**

Horário das Avaliações: **9h às 13h**

Local da Avaliação: **SP Escola de Teatro – Avenida Rangel Pestana, 2401 – Brás**

RELAÇÃO DE CANDIDATAS E CANDIDATOS SELECIONADAS/OS

INSCRIÇÃO	NOME
93108151075-7	Ana Carla Vilela dos Reis
93108144661-6	Ana Gabriela Oliveira Valva
93108134505-4	Bianca Lopes Ramos
93108137419-4	Caique Medina Magliani
93108145981-0	Dallas Martinez Guebara
93108146244-3	Erika Susi Tiemi Noguchi
93108144607-7	Gabrielly da Silva
93108141690-1	Joao Vcitor de Morais Leite
93108136959-7	Letícia Neumitz de Andrade
93108134601-1	Nathaly Rosa da Silva

ATENÇÃO: As/Os candidatas/candidatos deverão respeitar, rigorosamente, o horário de chegada e aguardar até o término da avaliação. Não será permitida a entrada da/do candidata/candidato à sala de avaliação SEM Documento de Identidade Original e/ou após o HORÁRIO previsto para a CHEGADA.

São Paulo, 19 de novembro de 2024.

SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO