



**SP ESCOLA DE TEATRO - CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
PROCESSO SELETIVO - 1º SEMESTRE DE 2025**

EDITAL Nº 17/2024 – DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO DE SONOPLASTIA

A **SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO**, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

1 PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESPECÍFICAS DO SEGUNDO MOMENTO – LINHA DE ESTUDO SONOPLASTIA

1.1 O Segundo Momento será constituído de 02 (duas) etapas: **Imersão e Ateliê**.

1.1.2 As/Os candidatas/candidatos deverão comparecer no dia, local e horários determinados, de acordo com a listagem publicada abaixo.

1.2 As/Os candidatas/candidatos selecionadas/selecionados deverão fazer a leitura prévia dos textos **“Ialodês” de Dione Carlos** e **"Relógios de Areia" de Maria Shu**.

1.3 O arquivo PDF dos textos acima estão dispostos no site da Fundatec, através do link “Arquivos e Textos do Segundo Momento”.

https://www.fundatec.org.br/portal/concursos/publicacao/avisos/avisos.php?concurso=931&cod_aviso=2037&id_pub=500462

1.4 É necessário o uso de roupas confortáveis para trabalho prático de Sonoplastia. Recomenda-se uso de calça e calçado fechado com sola de borracha (tênis, bota etc;).

1.1 IMERSÃO (1ª ETAPA)

As/Os candidatas/candidatos terão uma aula de apresentação do Curso e participarão de uma atividade de aquecimento voltada à dramaturgia sonora, corpo e voz.

1.2 ATELIÊ (2ª ETAPA)

As/Os candidatas/candidatos serão divididas/divididos em grupos para a criação e apresentação de uma peça sonora a partir da leitura prévia de um texto.

Observação Importante: A/O candidata/candidato poderá trazer algum instrumento sonoro para a realização da avaliação em grupo (não é obrigatório). A/O candidata/candidato também poderá trazer pendrive com arquivo sonoro para ser utilizado na construção da trilha em grupo.



IMERSÃO E ATELIÊ (1ª E 2ª ETAPAS)

Data: 22/11/2024

Horário de chegada para credenciamento: **14h – impreterivelmente**

Horário das Avaliações: **14h30 às 18h30**

Local da Avaliação: **SP Escola de Teatro - Praça Franklin Roosevelt, 210 – Consolação**

RELAÇÃO DE CANDIDATOS SELECIONADOS

INSCRIÇÃO	NOME
93107152178-7	Ariel dos Reis
93107146266-6	Arthur Inácio Dias Monteiro
93107147201-3	Augusto Gomes Milaré Werneck
93107149405-0	Carolina Ribeiro Moraes
93107151723-3	Denise Soares
93107152052-3	Guê Henrique
93107148676-6	Índigo Sote Ribeiro Rezende
93107152091-6	Janaina Oliveira Hübler
93107147489-3	Lea Arafah Simon Wasem
93107132458-1	Jonathan Kyan de Oliveira
93107146946-0	Lucas de Oliveira Fabossa
93107141140-0	Maria Fernanda Pires do Rio E Souza Oliveira
93107150227-0	Mariê Olops
93107134750-6	Pedro Gabriel de Jesus Chagas
93107137246-0	Ricardo Werson
93107137454-3	Sophia Pandolfe Nascimento Dias Camargo
93107147700-0	Teresa Mai Takiya Paiva
93107136083-2	Victória Santos Barbero
93107146903-8	Washington Felipe Costa dos Santos
93107133725-5	Widger Rodigen Loreilhe
93107143784-0	Yesla Laisa Arruda
93107144626-0	Yuri Naufel da Silveira

ATENÇÃO: As/Os candidatas/candidatos deverão respeitar, rigorosamente, o horário de chegada e aguardar até o término da avaliação. Não será permitida a entrada da/do candidata/candidato à sala de avaliação SEM Documento de Identidade Original e/ou após o HORÁRIO previsto para a CHEGADA.

São Paulo, 19 de novembro de 2024..

SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO