



**SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
PROCESSO SELETIVO – 1º SEMESTRE DE 2025**

**EDITAL Nº 16/2024 – DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO
LINHA DE ESTUDO DE ILUMINAÇÃO**

A **SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO**, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

1 PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESPECÍFICAS DO SEGUNDO MOMENTO – LINHA DE ESTUDO ILUMINAÇÃO

1.1 O Segundo Momento será constituído de 01 (uma) etapa: **Ateliê Prático em Iluminação Cênica**.

1.2 As/Os candidatas/candidatos deverão comparecer no dia, local e horário determinados, com a listagem que está disposta no Anexo I deste Edital.

1.3 As/Os candidatas/candidatos deverão se apresentar com roupas para trabalho prático de Iluminação. Recomenda-se uso de calça e calçado fechado com sola de borracha (tênis, bota etc;).

1.4 ATELIÊ PRÁTICO EM ILUMINAÇÃO CÊNICA

As/Os candidatas/candidatos serão divididas/divididos em grupos e realizarão atividades ligadas ao trabalho com iluminação cênica.

INFORMAÇÕES IMPORTANTES:

2. A/O candidata/o deverá comparecer ao local designado, definido neste Edital, munido de documento de identificação oficial com foto.
3. Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.
4. Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco possibilidade de alteração de data ou horário determinado por este Edital.
5. As condições estruturais do local em que o candidato estará realizando a prova, bem como condições climáticas ou meteorológicas desfavoráveis na data de realização da prova, não servirão de motivos para tratamentos diferenciados, mudança de horário ou realização de nova prova. Tampouco, serão considerados como razão de recursos e alegação de motivo de baixo desempenho do candidato.
6. Alterações fisiológicas tais como: baixa pressão, excesso de suor, períodos menstruais, câimbras, etc.; e compromissos pessoais, também não serão considerados para alteração ou prorrogação dos horários de prova.
7. A/O candidata/o deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo imprescindível que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e cumpra o cronograma, sob pena de ser desclassificado do Processo Seletivo.



ANEXO I – GRUPOS DE AVALIAÇÃO

ATELIÊ PRÁTICO EM ILUMINAÇÃO CÊNICA

Data: **22/11/2024**

Horário de chegada para credenciamento: - **impreterivelmente às 14h**

Horário das Avaliações: **14h30 às 18h30**

Local da Avaliação: **SP Escola de Teatro – Praça Franklin Roosevelt, 210 – Consolação**

RELAÇÃO DE CANDIDATOS SELECIONADOS

INSCRIÇÃO	NOME
93106134616-2	Cecília Fico Vieira da Rocha
93106152321-7	Damaris Belchior Silva
93106134300-2	Debora Pereira de Paula
93106144520-9	Ester Elizieth Rodrigues Magalhaes
93106138285-6	Felipe Augusto de Carvalho Espinoza
93106152132-0	Filipe Batista de Oliveira
93106151212-5	Giovanni Peres Matarazzo
93106147203-0	Giulia Xavier Müller
93106147357-8	Italo Iago Almeida Santos
93106144830-9	Jhones Pereira da Silva
93106134582-2	Júlia Sousa Zavanelli
93106147002-5	Juliana de Castro Sakiyama
93106151598-2	Larissa de Oliveira
93106147724-2	Leonardo Espinosa
93106133644-0	Luna Well dos Santos Silva
93106132459-8	Manuela do Vale Pereira Nahas
93106140998-0	Max Lopez
93106146069-8	Misael dos Santos Nascimento Junior
93106147514-0	Sol Rodrigues da Silva
93106152018-7	Victor Hugo dos Santos Gonçalves
93106150163-2	Vinícius Stanislaw Pinto Menha
93106145540-1	Walmerio Araujo Leite Junior

ATENÇÃO: As/Os candidatas/candidatos deverão respeitar, rigorosamente, o horário de chegada e aguardar até o término da avaliação. Não será permitida a entrada da/do candidata/candidato à sala de avaliação SEM Documento de Identidade Original e/ou após o HORÁRIO previsto para a CHEGADA.

São Paulo, 19 de novembro de 2024.

SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO