



**SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
PROCESSO SELETIVO – 1º SEMESTRE DE 2025**

EDITAL Nº 13/2024 – DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO DE DIREÇÃO

A **SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO**, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

1 PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESPECÍFICAS DO SEGUNDO MOMENTO – LINHA DE ESTUDO DIREÇÃO

- O Segundo Momento será constituído de 04 (quatro) etapas: **Aula, Microcenas, Improviso e Avaliação.**
- As/Os candidatas/candidatos deverão comparecer nos dias, locais e horários determinados de acordo com listagem relacionada abaixo.
- As/Os candidatas/candidatos deverão assistir previamente o filme de curta metragem de animação *Stars on the Sea: S.O.S.* de Seung-Wook Jang no link abaixo

<https://www.youtube.com/watch?si=ltsc0yNnBGMSC5oq&v=CQPQUIVb2bl&feature=youtu.be> .

Este filme será o disparador para atividades de Microcenas e Improvisos.

1ª ETAPA – AULA

Nesta primeira etapa as/os candidatas/candidatos participarão de uma aula explicativa sobre a **SP Escola de Teatro** e a linha de estudo de Direção, o Sistema Pedagógico, os horários, as aulas, etc. Após, os candidatos/as serão divididos em grupos para construção de uma cena para a realização da terceira etapa a partir do texto disparador.

2ª ETAPA – MICROCENAS

As/Os candidatas/candidatos irão realizar a direção individual de uma cena, a partir do disparador. Cada candidato/a terá meia hora para dirigir uma cena de no máximo cinco (05) minutos. A/O candidata/o conhecerá o elenco no momento da montagem da cena.

3ª ETAPA – IMPROVISOS

As/Os candidatas/candidatos farão a apresentação da cena criada em grupo a partir do disparador.

4ª ETAPA – AVALIAÇÃO

As/Os candidatas/candidatos farão a avaliação da cena criada em grupo a partir do texto disparador.

INFORMAÇÕES IMPORTANTES:

- A relação das/dos candidatas/os por grupo está disposta no Anexo I deste Edital.
- A/O candidata/o deverá estar presente e disponível durante todo o período determinado para a realização das Avaliações Específicas, de acordo com o grupo especificado no Anexo I deste Edital.
- Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.
- Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco possibilidade de



alteração de data ou horário determinado por este Edital.

5. As condições estruturais do local em que o candidato estará realizando a prova, bem como condições climáticas ou meteorológicas desfavoráveis na data de realização da prova, não servirão de motivos para tratamentos diferenciados, mudança de horário ou realização de nova prova. Tampouco, serão considerados como razão de recursos e alegação de motivo de baixo desempenho do candidato.

6. Alterações fisiológicas tais como: baixa pressão, excesso de suor, períodos menstruais, câimbras, etc.; e compromissos pessoais, também não serão considerados para alteração ou prorrogação dos horários de prova.

7. A/O candidata/o deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo **imprescindível** que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e cumpra o cronograma, sob pena de ser desclassificado do Processo Seletivo.



ANEXO I – GRUPOS DE AVALIAÇÃO

AULA E MICROCENAS (1ª E 2ª ETAPAS)

Data: **26/11/2024**

Horário de chegada para credenciamento: 14h – **impreterivelmente**

Horário de Início das Avaliações: **(tarde) das 14h30 às 18h30**

Intervalo: das 18h30 às 19h30

(noite) das 19h30 às 21h30

Local da Avaliação: **SP Escola de Teatro – Praça Franklin Roosevelt, 210 – Consolação**

RELAÇÃO DE CANDIDATOS SELECIONADOS

INSCRIÇÃO	NOME
93103152043-0	André Luis Silva de Oliveira
93103137252-4	Andressa Andreatto Vieira da Costa
93103151609-5	Bernardo dos Santos Correia Neto
93103151492-4	David Leandro Vaz
93103143062-8	Débora Gomes Silvério
93103147580-6	Gabriel Akira Kato
93103151865-9	Gabriel Alves Oliveira
93103137623-9	Gabriel Couto Pereira
93103132724-4	Giovanna Delmonego Lourencette
93103147753-6	Hemerson Kayc Laurindo Costa
93103151794-6	Hércules Guará
93103152181-0	Jhow Cordeiro da Silva
93103136979-5	Joao Raphael Mendes dos Reis
93103147206-9	Lorrane Suelen de Lima Leite
93103134776-8	Lorena Pereira Ferreira
93103147535-5	Lucas Secarelli Laureano Tostes
93103149965-1	Luiz Gustavo Parreira
93103147166-0	Milena Santos Chaves Martins
93103135918-0	Thaise dos Reis Santos
93103134732-5	Vicente Henrique Teixeira Nascimento
93103146268-1	Vito de Oliveira Fava

IMPROVISOS (3ª ETAPA)

Data: **27/11/2024**

Horário de chegada para credenciamento: 14h – **impreterivelmente**

Horário de Início das Avaliações: **(tarde) das 14h30 às 18h30**



Intervalo: das 18h30 às 19h30

(noite) das 19h30 às 21h30

Local da Avaliação: SP Escola de Teatro – Praça Franklin Roosevelt, 210 – Consolação

RELAÇÃO DE CANDIDATOS SELECIONADOS

INSCRIÇÃO	NOME
93103152043-0	André Luis Silva de Oliveira
93103137252-4	Andressa Andreatto Vieira da Costa
93103151609-5	Bernardo dos Santos Correia Neto
93103151492-4	David Leandro Vaz
93103143062-8	Débora Gomes Silvério
93103147580-6	Gabriel Akira Kato
93103151865-9	Gabriel Alves Oliveira
93103137623-9	Gabriel Couto Pereira
93103132724-4	Giovanna Delmonego Lourencette
93103147753-6	Hemerson Kayc Laurindo Costa
93103151794-6	Hércules Guará
93103152181-0	Jhow Cordeiro da Silva
93103136979-5	Joao Raphael Mendes dos Reis
93103147206-9	Lorrane Suelen de Lima Leite
93103134776-8	Lorena Pereira Ferreira
93103147535-5	Lucas Secarelli Laureano Tostes
93103149965-1	Luiz Gustavo Parreira
93103147166-0	Milena Santos Chaves Martins
93103135918-0	Tháise dos Reis Santos
93103134732-5	Vicente Henrique Teixeira Nascimento
93103146268-1	Vito de Oliveira Fava

2.1 AVALIAÇÃO (4ª E ÚLTIMA ETAPA)

Data: **28/11/2024**

Horário de chegada para credenciamento: 14h – **impreterivelmente**

Horário de Início das Avaliações: **(tarde) das 14h30 às 18h30**

Intervalo: das 18h30 às 19h30

(noite) das 19h30 às 21h30

Local da Avaliação: SP Escola de Teatro – Praça Franklin Roosevelt, 210 – Consolação

RELAÇÃO DE CANDIDATOS SELECIONADOS

INSCRIÇÃO	NOME
93103152043-0	André Luis Silva de Oliveira
93103137252-4	Andressa Andreatto Vieira da Costa
93103151609-5	Bernardo dos Santos Correia Neto



93103151492-4	David Leandro Vaz
93103143062-8	Débora Gomes Silvério
93103147580-6	Gabriel Akira Kato
93103151865-9	Gabriel Alves Oliveira
93103137623-9	Gabriel Couto Pereira
93103132724-4	Giovanna Delmonego Lourencette
93103147753-6	Hemerson Kayc Laurindo Costa
93103151794-6	Hércules Guará
93103152181-0	Jhow Cordeiro da Silva
93103136979-5	Joao Raphael Mendes dos Reis
93103147206-9	Lorrane Suelen de Lima Leite
93103134776-8	Lorena Pereira Ferreira
93103147535-5	Lucas Secarelli Laureano Tostes
93103149965-1	Luiz Gustavo Parreira
93103147166-0	Milena Santos Chaves Martins
93103135918-0	Tháise dos Reis Santos
93103134732-5	Vicente Henrique Teixeira Nascimento
93103146268-1	Vito de Oliveira Fava

ATENÇÃO: As/Os candidatas/candidatos deverão respeitar, rigorosamente, o horário de chegada e aguardar até o término da avaliação. Não será permitida a entrada da/do candidata/candidato à sala de avaliação SEM Documento de Identidade Original e/ou após o HORÁRIO previsto para a CHEGADA.

São Paulo, 19 de novembro de 2024.

SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO