



**SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
PROCESSO SELETIVO – 1º SEMESTRE DE 2025**

**EDITAL Nº 12/2024 – DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO
LINHA DE ESTUDO DE CENOGRAFIA E FIGURINO**

A SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

1 PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESPECÍFICAS DO SEGUNDO MOMENTO – LINHA DE ESTUDO CENOGRAFIA E FIGURINO

1.1 O Segundo Momento será constituído de 04 (quatro) etapas: **Leitura e Interpretação de Texto, Exercício de Habilidade Manual, Desenho Livre, Composição de Figurino.**

1.2 As/Os candidatas/candidatos deverão comparecer no dia, local e horário determinados com a listagem que está disposta no Anexo I deste Edital.

1.3 É necessário que na data da avaliação específica a/o candidata/candidato tenha em mãos **um lápis preto de escrever comum**. Fica a critério da/o candidata/candidato a sugestão de utilização de lapis ou canetas coloridas para a realização das atividades

1ª ETAPA – LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

Nesta primeira etapa as/os candidatas/candidatos farão a leitura e interpretação de um texto escolhido pela Banca Avaliadora. O texto será distribuído a cada candidata/o no momento da avaliação.

2ª ETAPA – EXERCÍCIO DE HABILIDADE MANUAL

Após a realização da 1ª etapa, as/os candidatas/os farão um exercício de habilidade manual.

3ª ETAPA – DESENHO LIVRE

As/Os candidatas/candidatos criarão um desenho livre a partir de um tema proposto pela Banca Avaliadora.

4ª ETAPA – COMPOSIÇÃO DE FIGURINO

Nesta etapa as/os candidatas/candidatos realizarão um exercício cuja proposta é a composição de um figurino cuja escala e demais orientações para realização serão disponibilizados no momento de execução.

INFORMAÇÕES IMPORTANTES:

1. A/O candidata/o deverá comparecer ao local designado, definido neste Edital, munido de documento de identificação oficial com foto.
2. Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.
3. Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco possibilidade de alteração de data ou horário determinado por este Edital.



4. As condições estruturais do local em que o candidato estará realizando a prova, bem como condições climáticas ou meteorológicas desfavoráveis na data de realização da prova, não servirão de motivos para tratamentos diferenciados, mudança de horário ou realização de nova prova. Tampouco, serão considerados como razão de recursos e alegação de motivo de baixo desempenho do candidato.
5. Alterações fisiológicas tais como: baixa pressão, excesso de suor, períodos menstruais, câimbras, etc.; e compromissos pessoais, também não serão considerados para alteração ou prorrogação dos horários de prova.
6. A/O candidata/o deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo imprescindível que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e cumpra o cronograma, sob pena de ser desclassificado do Processo Seletivo.



ANEXO I – GRUPOS DE AVALIAÇÃO

Data: **21/11/2024**

Horário de chegada para credenciamento: **08h30 – impreterivelmente**

Horário de Avaliações: **9h às 13h**

Local da Avaliação: **SP Escola de Teatro – Avenida Rangel Pestana, 2401 - Brás**

RELAÇÃO DE CANDIDATOS SELECIONADOS

INSCRIÇÃO	NOME
93102147091-4	Alice Figueiró Martinez
93102149620-3	Allana Maria Andrade Teixeira
93102146854-3	Ana Beatriz Alves Rodrigues Trucharte
93102146688-3	Andrea Lopes de Amorim
93102147332-7	Andrew Leonardo Santana Nasario
93102145827-2	Anna Clara da Hora Sena Duraes
93102134502-2	Camila Lana de Jesus
93102132762-3	Cintia Regina dos Santos
93102147162-7	Danubia Vitoria dos Santos Fernandes
93102150769-1	Dienifer Ribeiro Mendonça
93102147721-8	Eliseu Moises Cassettari de Oliveira
93102147472-7	Gabriela Ietto Montilha
93102150217-4	Giovanna Borges Farias
93102144483-6	Haryane da Silva Santos
93102146390-0	Letycia Sidonio da Silva
93102150947-0	Lilian Eduarda Araujo Pessoa
93102132594-3	Lui Cavalcante
93102151344-2	Luciana da Costa Pereira
93102146447-6	Marina Spadoti Dantas
93102134918-0	Rafael dos Santos de Camargo
93102146662-7	Raphael dos Santos Gonçalves
93102134375-5	Taline de Oliveira Bonazzi
93102148787-3	Thamiris Sousa Rocha
93102134519-0	Verônica Ester Rodrigues Otoni Silva
93102146369-5	Yago de Melo Costa
93102132545-2	Yasmin Nascimento Lago

ATENÇÃO: As/Os candidatas/candidatos deverão respeitar rigorosamente o horário de chegada e aguardar até o término da avaliação. Não será permitida a entrada da/do candidata/candidato à sala de avaliação SEM Documento de Identidade Original e/ou após o HORÁRIO previsto para a CHEGADA.

São Paulo, 19 de novembro de 2024.

SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO