



**SP ESCOLA DE TEATRO - CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO  
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA  
PROCESSO SELETIVO - 2º SEMESTRE DE 2024**

**EDITAL Nº 15/2024 – EDITAL DE DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO  
**LINHA DE ESTUDO DE SONOPLASTIA****

A **SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO**, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

**1 PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESPECÍFICAS DO SEGUNDO MOMENTO – LINHA DE ESTUDO SONOPLASTIA**

1.1 O Segundo Momento será constituído de 02 (duas) etapas: **Imersão e Ateliê**.

1.1.2 As/Os candidatas/candidatos deverão comparecer no dia, local e horários determinados, de acordo com a listagem publicada abaixo.

1.2 As/Os candidatas/candidatos selecionadas/selecionados deverão fazer a leitura prévia dos textos “Enquanto os Mineiros Jogavam” de Carlos Drummond de Andrade, “Maria” de Conceição Evaristo e o trecho de “Manifesto Transpofágico”, de Renata Carvalho.

1.3 O arquivo PDF dos textos acima estão dispostos no site da Fundatec, através do link “Arquivos e Textos do Segundo Momento”.

1.4 Se faz necessário o uso de roupas confortáveis para trabalho prático de Sonoplastia. Recomenda-se uso de calça e calçado fechado com sola de borracha (tênis, bota etc;).

**1.1 IMERSÃO (1ª ETAPA)**

As/Os candidatas/candidatos terão uma aula de apresentação do Curso e participarão de uma atividade de aquecimento voltada à dramaturgia sonora, corpo e voz.

**1.2 ATELIÊ (2ª ETAPA)**

As/Os candidatas/candidatos serão divididas/divididos em grupos para a criação e apresentação de uma peça sonora a partir da leitura prévia de um texto.

**Observação Importante:** A/O candidata/candidato poderá trazer algum instrumento sonoro para a realização da avaliação em grupo (não é obrigatório). A/O candidata/candidato também poderá trazer pendrive com arquivo sonoro para ser utilizado na construção da trilha em grupo.



## 2 IMERSÃO E ATELIÊ (1ª E 2ª ETAPAS)

Data: **10/07/2024**

Horário de chegada para credenciamento: **08h30 – impreterivelmente**

Horário das Avaliações: **9h às 18h**

Local da Avaliação: **SP Escola de Teatro - Praça Franklin Roosevelt, 210 – Consolação**

### RELAÇÃO DE CANDIDATOS SELECIONADOS

INSCRIÇÃO	NOME
90807068892-1	Amanda Monteiro Turano
90807066683-6	Bruno da Silva Santos
90807079906-7	Fabiano Junio Teixeira
90807087205-9	Glenda Kaylaine Henrique
90807071390-6	Henrique Gabriel Barros Silva de Oliveira
90807064863-1	Isadora Flores Radusky
90807078330-1	Isaque Santos Oliveira
90807066551-4	Jaqueline Silva de Oliveira
90807087161-0	Joao Gabriel Laender Rodrigues
90807078785-1	João Tiago Gonzaga dos Santos Soares
90807085419-9	Lucas de Oliveira Fabossa
90807076427-8	Octavio Augusto Lobo Ramos
90807086275-0	Roberto Enrique Wayar Sandi

**ATENÇÃO:** As/Os candidatas/candidatos deverão respeitar, rigorosamente, o horário de chegada e aguardar até o término da avaliação. Não será permitida a entrada da/do candidata/candidato à sala de avaliação SEM Documento de Identidade Original e/ou após o HORÁRIO previsto para a CHEGADA.

São Paulo, 05 de julho de 2024.

**SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO**