



**SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO  
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA  
PROCESSO SELETIVO – 2º SEMESTRE DE 2024**

**EDITAL Nº 14/2024 – EDITAL DE DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO  
LINHA DE ESTUDO DE ILUMINAÇÃO**

A **SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO**, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

**1 PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESPECÍFICAS DO SEGUNDO MOMENTO – LINHA DE ESTUDO ILUMINAÇÃO**

1.1 O Segundo Momento será constituído de 01 (uma) etapa: **Ateliê Prático em Iluminação Cênica**

1.2 As/Os candidatas/candidatos deverão comparecer no dia, local e horário determinados, com a listagem que está disposta no Anexo I deste Edital.

1.3 As/Os candidatas/candidatos deverão se apresentar com roupas para trabalho prático de Iluminação. Recomenda-se uso de calça e calçado fechado com sola de borracha (tênis, bota etc;).

**1.4 ATELIÊ PRÁTICO EM ILUMINAÇÃO CÊNICA**

As/Os candidatas/candidatos serão divididas/divididos em grupos e realizarão atividades ligadas ao trabalho com iluminação cênica.

2. A/O candidata/o deverá comparecer ao local designado, definido neste Edital, munido de documento de identificação oficial com foto.

3. Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.

4. Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco possibilidade de alteração de data ou horário determinado por este Edital.

5. As condições estruturais do local em que o candidato estará realizando a prova, bem como condições climáticas ou meteorológicas desfavoráveis na data de realização da prova, não servirão de motivos para tratamentos diferenciados, mudança de horário ou realização de nova prova. Tampouco, serão considerados como razão de recursos e alegação de motivo de baixo desempenho do candidato.

6. Alterações fisiológicas tais como: baixa pressão, excesso de suor, períodos menstruais, câimbras, etc.; e compromissos pessoais, também não serão considerados para alteração ou prorrogação dos horários de prova.

7. A/O candidata/o deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo imprescindível que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e cumpra o cronograma, sob pena de ser desclassificado do Processo Seletivo.



## ANEXO I – GRUPOS DE AVALIAÇÃO

### ATELIÊ PRÁTICO EM ILUMINAÇÃO CÊNICA – GRUPO A

Data: **08/07/2024**

Horário de chegada para credenciamento: **08h30 - impreterivelmente**

Horário das Avaliações: **9h às 13h**

Local da Avaliação: **SP Escola de Teatro – Praça Franklin Roosevelt, 210 – Consolação**

#### RELAÇÃO DE CANDIDATOS SELECIONADOS

INSCRIÇÃO	NOME
90806086163-0	Amanda Alves da Silva
90806087145-0	Artur Loureiro de Almeida Medeiros
90806087197-1	Beatriz Camargo Martins
90806065176-1	Daniel Costa Barros
90806087109-8	Gabriel Elias Fernandes
90806068664-9	Gabrielle Rizzo dos Santos
90806086674-5	Isabel Violante Mendez de Mattos
90806087115-6	Isabella Brambilla Mendes da Silva
90806067240-7	Joao Victor Araujo Costa
90806065464-5	Joyce Carla dos Santos da Luz
90806086520-7	Julia Cardoso do Nascimento

### ATELIÊ PRÁTICO EM ILUMINAÇÃO CÊNICA – GRUPO B

Data: **08/07/2024**

Horário de chegada para credenciamento: **14h – impreterivelmente**

Horário das Avaliações: **14h30 às 18h30**

Local da Avaliação: **SP Escola de Teatro - Praça Franklin Roosevelt, 210 – Consolação**

#### RELAÇÃO DE CANDIDATOS SELECIONADOS

INSCRIÇÃO	NOME
90806066128-7	Katheleen dos Santos Costa
90806087033-5	Luis Henrique dos Santos
90806079888-1	Mariana Santos Carapina
90806087039-5	Matheus Leone de Moraes
90806086005-4	Renato Vincent Gomes Tavares
90806087204-5	Sofia Laura de Oliveira Cruz
90806086301-6	Solupe Pereira Franco
90806070347-5	Thiago Soares Ferreira
90806073407-9	Tiago Henrique da Silva
90806066248-0	Vinícius Stanislaw Pinto Menha



**ATENÇÃO:** As/Os candidatas/candidatos deverão respeitar, rigorosamente, o horário de chegada e aguardar até o término da avaliação. Não será permitida a entrada da/do candidata/candidato à sala de avaliação SEM Documento de Identidade Original e/ou após o HORÁRIO previsto para a CHEGADA.

São Paulo, 05 de julho de 2024.

**SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO**