



**SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO  
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA  
PROCESSO SELETIVO – 2º SEMESTRE DE 2024**

**EDITAL Nº 13/2024 – EDITAL DE DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO  
LINHA DE ESTUDO DE HUMOR**

A **SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO**, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

**1 PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESPECÍFICAS DO SEGUNDO MOMENTO – LINHA DE ESTUDO HUMOR**

1.1 O Segundo Momento será constituído de 02 (duas) etapas: **Imersão e Ateliê de Cenas Cômicas**.

1.2 As/Os candidatas/candidatos deverão comparecer no dia, local e horário determinados, com a listagem que está disposta no Anexo I deste Edital.

**Observação:** É importante que as/os candidatas/candidatos venham com roupas confortáveis que possibilitem trabalho prático em sala de aula.

**1.1 IMERSÃO (1ª ETAPA)**

As/Os candidatas/candidatos participarão de uma aula, envolvendo aquecimento físico, exercícios, jogos teatrais e de improviso.

**1.2 ATELIÊ DE CENAS CÔMICAS (2ª ETAPA)**

As/Os candidatas/candidatos deverão apresentar cenas cômicas de no máximo 03 (três) minutos, realizadas individualmente.

2 A/O candidata/o deverá comparecer ao local designado, definido neste Edital, munido de documento de identificação oficial com foto.

3 A/O candidata/o deverá estar presente e disponível durante todo o período determinado para a realização das Avaliações Específicas, de acordo com o grupo especificado no Anexo I deste Edital.

4 Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.

5 Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco possibilidade de alteração de data ou horário determinado por este Edital.

6 As condições estruturais do local em que o candidato estará realizando a prova, bem como condições climáticas ou meteorológicas desfavoráveis na data de realização da prova, não servirão de motivos para tratamentos diferenciados, mudança de horário ou realização de nova prova. Tampouco, serão considerados como razão de recursos e alegação de motivo de baixo desempenho do candidato.

7 Alterações fisiológicas tais como: baixa pressão, excesso de suor, períodos menstruais, câimbras, etc.; e compromissos pessoais, também não serão considerados para alteração ou prorrogação dos horários de prova.

8 A/O candidata/o deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo **imprescindível** que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e cumpra o cronograma, sob pena de ser desclassificado do Processo Seletivo.



## ANEXO I – GRUPOS DE AVALIAÇÃO

### 1ª ETAPA e 2ª ETAPA

Data: **08/07/2024**

Horário de chegada para credenciamento: **13h30 – impreterivelmente**

Horário das Avaliações: **14h às 18h30**

Local da Avaliação: **SP Escola de Teatro – Praça Franklin Roosevelt, 210 – Consolação**

### RELAÇÃO DE CANDIDATOS SELECIONADOS

INSCRIÇÃO	NOME
90805086829-5	Alisson Marcelo dos Santos Oliveira
90805078817-4	Bruno Adnet Santos
90805066211-2	Davi Teixeira da Silva
90805086519-5	Diogo Oquendo Yosino
90805064603-0	Francisco Julio Xavier
90805067449-8	Gabriella Lopes de Abreu
90805086988-1	Juno Martins
90805085674-5	Luiz Fellipe dos Santos Pereira
90805070320-5	Nathiele Balbino de França
90805087069-6	Richard Johann Kokoll
90805068229-3	Rogerio Vieira Horvat
90805073382-3	Rosângela Pinheiro Viana
90805087098-0	Tamiris Barbosa Carneiro Paes
90805087037-1	Thays Oliveira Portela
90805085492-7	Yardena do Baixo Sheery

**ATENÇÃO:** As/Os candidatas/candidatos deverão respeitar, rigorosamente, o horário de chegada e aguardar até o término da avaliação. Não será permitida a entrada da/do candidata/candidato à sala de avaliação SEM Documento de Identidade Original e/ou após o HORÁRIO previsto para a CHEGADA.

São Paulo, 05 de julho de 2024.

**SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO**