



**SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
PROCESSO SELETIVO – 2º SEMESTRE DE 2024**

**EDITAL Nº 12/2024 – EDITAL DE DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO
LINHA DE ESTUDO DE DRAMATURGIA**

A **SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO**, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

1 PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESPECÍFICAS DO SEGUNDO MOMENTO – LINHA DE ESTUDO DRAMATURGIA

1.1 O Segundo Momento será constituído de 02 (duas) etapas: **Imersão e Escrita de Cena**.

1.2 As/Os candidatas/candidatos deverão comparecer no dia, local e horário determinados, com a listagem que está disposta no Anexo I deste Edital.

1ª ETAPA – IMERSÃO

Serão propostos jogos de aquecimento, de expressão criativa, seguidos por discussão temática e aula curta, em que os participantes são convidados a elaborar perguntas e questões, a partir de um conteúdo compartilhado. Nelas são avaliadas. O candidato/a será avaliado/a pelo/a:

- Expressividade;
- Comprometimento com o grupo; e
- Capacidade de articulação individual e em equipe.

2ª ETAPA – ESCRITA DE CENA

Cada candidata/candidato deverá desenvolver uma cena curta (com tema pré-definido, sem número de páginas determinado, e com até 03 (três) personagens). Serão avaliados o/a:

- Criatividade;
- Fuga dos clichês (e do senso comum);
- Pertinência temática;
- Coerência e conexão entre ideias; e
- Domínio da Língua Portuguesa.

2. A/O candidata/o deverá comparecer ao local designado, definido neste Edital, munido de documento de identificação oficial com foto.

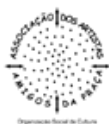
3. Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.

4. Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco possibilidade de alteração de data ou horário determinado por este Edital.

5. As condições estruturais do local em que o candidato estará realizando a prova, bem como condições climáticas ou meteorológicas desfavoráveis na data de realização da prova, não servirão de motivos para tratamentos diferenciados, mudança de horário ou realização de nova prova. Tampouco, serão considerados como razão de recursos e alegação de motivo de baixo desempenho do candidato.

6. Alterações fisiológicas tais como: baixa pressão, excesso de suor, períodos menstruais, câimbras, etc.; e compromissos pessoais, também não serão considerados para alteração ou prorrogação dos horários de prova.

7. A/O candidata/o deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo **imprescindível** que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e cumpra o cronograma, sob pena de ser desclassificado do Processo Seletivo.



ANEXO I – GRUPO DE AVALIAÇÃO

2.1 IMERSÃO E ESCRITA DE CENA

Data: 11/07/2024

Horário de chegada para credenciamento: 08h30 - **impreterivelmente**

Horário das Avaliações: 9h às 13h

Local da Avaliação: **SP Escola de Teatro – Praça Franklin Roosevelt, 210 – Consolação**

RELAÇÃO DE CANDIDATAS E CANDIDATOS SELECIONADOS

INSCRIÇÃO	NOME
90804087111-9	Adriano Corrêa Maia
90804079592-0	Clarindo Furtado Júnior
90804079004-0	Davi Gomes Clementino
90804085920-2	Diego Alano de Jesus Pereira Pinheiro
90804086511-1	Flávio Kenzo Nakagawa Kato
90804085507-7	Guilherme Guernieri de Andrade
90804068240-6	Jenifer Agarriberri Gosmão
90804078399-0	Thais Pena Vaz
90804086486-1	Thaynara Fidelis Splicigo
90804066488-0	Vitória Caroline Nogueira Ricardo
90804086276-9	Viviane Falkembach da Costa

ATENÇÃO: As/Os candidatas/candidatos deverão respeitar, rigorosamente, o horário de chegada e aguardar até o término da avaliação. Não será permitida a entrada da/do candidata/candidato à sala de avaliação SEM Documento de Identidade Original e/ou após o HORÁRIO previsto para a CHEGADA.

São Paulo, 05 de julho de 2024.

SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO