



**SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO
ADAAP – ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
PROCESSO SELETIVO – 2º SEMESTRE DE 2024**

EDITAL Nº 10/2024 – EDITAL DE DATA, HORA E LOCAL DAS ATIVIDADES DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO DE CENOGRAFIA E FIGURINO

A **SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO**, por este Edital, torna pública a presente divulgação para informar o que segue:

1 PLANEJAMENTO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESPECÍFICAS DO SEGUNDO MOMENTO – LINHA DE ESTUDO CENOGRAFIA E FIGURINO

1.1 O Segundo Momento será constituído de 05 (cinco) etapas: **Leitura e Interpretação de Texto, Exercício de Habilidade Manual, Desenho Livre, Composição de Figurino e Exercício de Múltipla Escolha.**

1.2 As/Os candidatas/candidatos deverão comparecer no dia, local e horário determinados com a listagem que está disposta no Anexo I deste Edital.

1.3 É necessário que na data da avaliação específica a/o candidata/candidato tenha em mãos **um lápis preto de escrever comum**. Fica a critério da/o candidata/candidato a sugestão de utilização de lapis ou canetas coloridas para a realização das atividades

1ª ETAPA – LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

Nesta primeira etapa as/os candidatas/candidatos farão a leitura e interpretação de um texto escolhido pela Banca Avaliadora. O texto será distribuído a cada candidata/o no momento da avaliação.

2ª ETAPA – EXERCÍCIO DE HABILIDADE MANUAL

Após a realização da 1ª etapa, as/os candidatas/os farão um exercício de habilidade manual.

3ª ETAPA – DESENHO LIVRE

As/Os candidatas/candidatos criarão um desenho livre a partir de um tema proposto pela Banca Avaliadora.

4ª ETAPA – COMPOSIÇÃO DE FIGURINO

Nesta etapa as/os candidatas/candidatos realizarão um exercício cuja proposta é a composição de um figurino cuja escala e demais orientações para realização serão disponibilizados no momento de execução.

5ª ETAPA – EXERCÍCIO DE MÚLTIPLA ESCOLHA

Na 5ª e última etapa as/os candidatas/candidatos realizarão um exercício de múltipla escolha.

2. A/O candidata/o deverá comparecer ao local designado, definido neste Edital, munido de documento de identificação oficial com foto.
3. Os horários determinados por este edital seguirão conforme horário de Brasília/DF.
4. Em hipótese alguma haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado, tampouco possibilidade de alteração de data ou horário determinado por este Edital.



5. As condições estruturais do local em que o candidato estará realizando a prova, bem como condições climáticas ou meteorológicas desfavoráveis na data de realização da prova, não servirão de motivos para tratamentos diferenciados, mudança de horário ou realização de nova prova. Tampouco, serão considerados como razão de recursos e alegação de motivo de baixo desempenho do candidato.
6. Alterações fisiológicas tais como: baixa pressão, excesso de suor, períodos menstruais, câimbras, etc.; e compromissos pessoais, também não serão considerados para alteração ou prorrogação dos horários de prova.
7. A/O candidata/o deverá ler todas as instruções deste Edital, sendo imprescindível que realize todas as propostas referentes ao Segundo Momento e cumpra o cronograma, sob pena de ser desclassificado do Processo Seletivo.



ANEXO I – GRUPOS DE AVALIAÇÃO

Data: 12/07/2024

Horário de chegada para credenciamento: 08h30 – **impreterivelmente**

Horário de Avaliações: 9h às 13h

Local da Avaliação: **SP Escola de Teatro – Avenida Rangel Pestana, 2401 - Brás**

RELAÇÃO DE CANDIDATOS SELECIONADOS

INSCRIÇÃO	NOME
90802087036-0	Ana Beatriz de Pacheco Luiz
90802085476-0	Camilla Barreto Myczkowski
90802065146-2	Danniely Alcantara Gonçalves
90802082458-4	Edson Aparecido Batista de Santana
90802085823-8	Emilien Wachs
90802074403-0	Fabiola Silva Brito
90802082712-3	Fernanda Valero Cabral
90802086470-6	Flávia Marques Bittencourt Ribeiro
90802064935-6	Hilssy de Nazareth Monteiro da Silva
90802066646-5	Iessa Mota de Pinho Veloso
90802087126-0	Jean Lucas Ferreira
90802066330-5	José Reinaldo de Oliveira Silva
90802065971-5	Kamby da Silva Leite
90802086708-0	Karina Adriane Rodrigues
90802078191-8	Lê Pererê
90802087025-2	Leonardo Inocencio de Oliveira
90802084915-0	Malek Milanesi Marques
90802087100-3	Maria Eduarda Luz
90802086438-3	Misael Zecchi Alves
90802077158-9	Nicole Cavalcante Monteiro de Castro
90802069553-5	Nuria Karnakis Bazzi
90802076250-0	Paulo Henrique Pinheiro Honório
90802077155-9	Rosaura Maria Piva Gauterio
90802085814-0	Sabrina Ferreira da Silva
90802078115-2	Sofia da Silva Fernandes
90802066186-1	Tatiane Cota Garcez
90802085959-0	Vinicius de Carvalho Róveri

ATENÇÃO: As/Os candidatas/candidatos deverão respeitar rigorosamente o horário de chegada e aguardar até o término da avaliação. Não será permitida a entrada da/do candidata/candidato à sala de avaliação SEM Documento de Identidade Original e/ou após o HORÁRIO previsto para a CHEGADA.

São Paulo, 05 de julho de 2024.

SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO



Executora: FUNDATEC – Rua Prof. Cristiano Fischer, 2012, CEP 91410-000, Porto Alegre – RS
Informações: no site www.fundatec.org.br ou pelos fones (51) 3320-1000, para capital e DDD 51 e 0800 035 2000, para interior e outros Estados.